



# HAMILTON COLLEGE ACADEMIC YEAR IN SPAIN

---

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

**Asignatura:** DON QUIJOTE  
**Profesor:** EUGENIO SUÁREZ-GALBÁN GUERRA  
**Curso académico:** 2009-10  
**Semestre:** OTOÑO  
**Horario:** Lunes y Miércoles de 10:30 a 11:55

### 1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA Y OBJETIVOS DE DOCENCIA.

La clase abarcará la totalidad de la obra maestra de Cervantes, capítulo a capítulo, si bien es imposible detenerse con igual atención en cada capítulo. Por qué y cómo es el *Quijote* el comienzo de un género literario nuevo estará siempre presente y en el fondo de toda lectura y análisis. La asignatura, por tanto, se enfrentará a tales preguntas y problemas como:

¿Qué significa el término *novela*, cuándo y por qué surge, y por qué surge precisamente en España?

¿De qué literatura anterior se valió Cervantes para crear su novela y novelística?

¿Cómo ha variado desde entonces a hoy el concepto de novela, y qué sigue vigente de la novelística cervantina?

¿Cómo interpretan otros países la obra cervantina para crear sus propias novelas?

El resultado será una mayor comprensión de la evolución histórica que llevó a Europa a concebir como necesidad artística el género novela, cuya existencia y permanencia hasta hoy vuelve a subrayar ese carácter imprescindible para la sociedad actual.

### 2. REQUISITOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA.

Un alto nivel en el manejo de la lengua española es necesario. El haber cursado anteriormente asignaturas de literatura, tanto hispánica, como de otras culturas, es conveniente.

### 3. METODOLOGÍA DOCENTE.

El análisis colectivo de texto formará el elemento primordial de cada clase, subrayando así la importancia de la participación oral y la discusión permanente entre todos. Pasajes y ejemplos concretos textuales pondrán a prueba los principios teóricos planteados de antemano como aproximaciones al texto cervantino en sus diferentes dimensiones o contextos culturales.

### 4. FORMAS DE EVALUACIÓN PREVISTA.

Trabajo o examen parcial: 30%  
Trabajo final: 40%  
Participación oral: 15%  
Análisis textual periódico: 15%

## 5. PROGRAMA DETALLADA DE LA ASIGNATURA.

1ª Semana: *Don Quijote*, Parte I: Introducción: de la épica a la novela  
Prólogo, Cap. 1-5  
2ª Semana: Cap. 5-13  
3ª Semana: Cap.14-24  
4ª Semana: Cap.25-33  
5ª Semana: Cap. 34-42  
6ª Semana: Cap. 43-52  
7ª Semana: Parte II: Prólogo, Cap. 1-13  
8ª Semana: Cap. 14-23  
9ª Semana: Cap. 24-35  
10ª Semana: Cap. 36-48  
11ª Semana: Cap. 49-59  
12ª Semana: Cap. 60-67  
13ª Semana: Cap. 68-74  
Resumen

## 6. BIBLIOGRAFÍA.

La edición de *Don Quijote* recomendada: Cátedra  
Se pondrá en la biblioteca una bibliografía crítica.

## 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Visita al Madrid de Cervantes.  
Asistencia a conferencias en diferentes instituciones de Madrid.

## 8. HORAS DE CONSULTA Y CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR.

Lunes y miércoles después de la clase.  
Correo electrónico: [dulcinea12@telefonica.net](mailto:dulcinea12@telefonica.net).

**Asignatura:**

**Profesor/a:**

**Curso académico:**

**Semestre:**

**Horario:**

- 1. DESCRIPCION GENERAL DE LA ASIGNATURA Y OBJETIVOS DE DOCENCIA.**
- 2. REQUISITOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA**
- 3. METODOLOGÍA DOCENTE**
- 4. FORMAS DE EVALUACION PREVISTA.**
- 5. PROGRAMA DETALLADO DE LA ASIGNATURA**
- 6. BIBLIOGRAFÍA**
- 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**
- 8. HORAS DE CONSULTA Y CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR/A.**