



# HAMILTON COLLEGE ACADEMIC YEAR IN SPAIN

---

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

**Asignatura: BAILE FLAMENCO**

**Profesor/a: LAURA MURCIA**

**Curso académico: 2009-10**

**Semestre: OTOÑO**

**Horario: LUNES Y MIERCOLES (18:00 a 19:25)**

### 1. DESCRIPCION GENERAL DE LA ASIGNATURA Y OBJETIVOS DE DOCENCIA.

**Contenido de la asignatura:**

**-Parte practica:**

- El trabajo rítmico con los pies. Zapateado.
- El estudio de los brazos y manos. Braceo (técnica y posiciones).
- El estudio de tiempo y contratiempo. Palmas.
- El estudio de la de la coreografía Flamenca. Palos de Flamenco.
- El estudio de la Rumba Flamenca.
- El estudio de las Sevillanas. 1ª, 2ª, 3ª y 4ª.

**-Parte teórica:**

-Se imparten tres conferencias durante el curso por importantes personalidades del mundo flamenco:

1ª conferencia: Historia del Flamenco. Orígenes .

2ª conferencia: El Baile Flamenco y su estética .

3ª conferencia: El Cante Flamenco. Conexiones con la Poesía .

- Se presentará un ensayo de cada una de las conferencias.
- Se escribirá un diario de la asignatura con todos los pasos y bailes realizados en cada clase, lo cual ayudará a memorizar los ejercicios, ser conscientes de sus errores y aprender a escribir de

forma correcta el vocabulario utilizado en clase de los pasos y nombres de los bailes.

### **-Objetivos**

- Iniciar y perfeccionar en el conocimiento de los diferentes ritmos flamencos en un corto periodo de tiempo.
- Expresar, a través del cuerpo, los sentimientos propios del flamenco. El carácter del baile.
- Coordinar las diferentes partes del cuerpo.
- Realizar un montaje coreográfico con posterior puesta en escena.

## **2. REQUISITOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA**

Se pueden matricular todos los alumnos interesados en conocer y aprender a bailar el baile flamenco.

## **3. METODOLOGÍA DOCENTE**

Las clases tendrán una parte práctica impartida por el profesor y otra parte teórica impartida por un conferenciante.

En la parte práctica se fomentará la participación en grupo de los estudiantes. El aprendizaje será progresivo. Se hará de forma que resulte amena a los estudiantes para favorecer el aprendizaje de la coreografía. El profesor servirá de modelo del que tendrán que aprender, aunque cada alumno interpretará de manera personal las coreografías.

Las correcciones que se hacen son tanto al grupo como individualizadas.

Sé formarán grupos de trabajo para llevar a cabo un trabajo creativo.

La parte teórica constará de tres conferencias sobre la historia del flamenco integradas y relacionadas con la parte práctica.

## **4. FORMAS DE EVALUACION PREVISTA.**

### **Asignación de notas:**

-La asistencia a clase es obligatoria. Sólo se admiten faltas adecuadamente justificadas. Más de dos faltas sin justificar bajarán la calificación final ya que la materia que se explica en clase no es posible aprenderla fuera del aula.

-La puntualidad se valorará ya que los quince primeros minutos se dedican al trabajo personal del estudiante donde el profesor puede resolver individualmente cualquier duda.

-Se evaluará el trabajo diario de clase, la calidad de movimiento, expresión artística, realización técnica de los ejercicios y la progresión personal en relación al nivel técnico inicial.

-Se evaluará el ensayo de cada una de las conferencias.

**Calificaciones:**

-Asistencia y trabajo diario:	30%
-Realización de los ejercicios:	30%
-Evolución:	10%
-Conferencias:	30%

## 5. PROGRAMA DETALLADO DE LA ASIGNATURA

PRIMERA SEMANA (8 Y 10 de septiembre)

**Lunes:** Introducción al curso.  
Técnica del zapateado.  
Ejercicio de coordinación.

**Miércoles:** Técnica de las manos.  
Zapateado por Tangos.  
Palmas por Tangos

SEGUNDA SEMANA (15 y 17 de septiembre)

**Lunes:** Perfeccionamiento de zapateado y palmas.  
Aprendizaje del paseo de Sevillanas básico

**Miércoles:** Coordinación de brazos y pies del zapateado.  
Final de ejercicios de la técnica de palmas.  
Primera Sevillana.

TERCERA SEMANA (22 y 24 de septiembre)

**Lunes:** Final de ejercicios de zapateado.  
Estudio de los brazos de la primera Sevillana.

**Miércoles:** Primera conferencia

CUARTA SEMANA (29 de septiembre y 1 de octubre)

**Lunes:** Colocación de cabeza y posición de brazos en el zapateado.  
Estudio de la vuelta.

**Miércoles:** Segunda Sevillana.  
Inicio de la coreografía por Rumba.

QUINTA SEMANA (6 y 8 de octubre)

**Lunes:** Estudio de los brazos de la segunda Sevillana.  
Inicio de la tercera Sevillana.

**Miércoles:** Final de la tercera Sevillana.  
Estudio de los brazos de la tercera Sevillana.

SEXTA SEMANA (13 y 15 de octubre)

**Lunes:** Fiesta

**Miércoles:** Repaso y perfeccionamiento de 1, 2ª y 3ª Sevillana.

SEPTIMA SEMANA (20 y 22 de octubre)

**Lunes:** Cuarta Sevillana

**Miércoles:** Segunda conferencia.

OCTAVA SEMANA (27 y 29 de octubre)

**Lunes:** Estudio de los brazos de la cuarta Sevillana.  
Inicio coreografía de Alegrías.

**Miércoles:** Examen de evaluación.

NOVENA SEMANA (3 y 5 de noviembre)

**Lunes:** Fiesta.

**Miércoles:** Tercera conferencia.

DECIMA SEMANA (10 y 12 de noviembre)

**Lunes:** Fiesta

**Miércoles:** Estudio de las posiciones de los brazos de las Alegrías.  
Final de coreografía de Rumba.

UNDECIMA (17 y 19 de noviembre)

**Lunes:** Coreografía de Alegrías.

**Miércoles:** Final de coreografía de Alegrías.

DUODECIMA (24 y 26 de noviembre)

**Lunes:** Inicio del montaje muestra final.

**Miércoles:** Fin del montaje muestra final .

DECIMOTERCERA (1 y 3 de diciembre)

**Lunes:** Ensayo general del espectáculo.

**Miércoles:** Muestra en escena del trabajo del semestre en un teatro.  
Espectáculo final

\*Esta programación es orientativa y puede modificarse dependiendo de las necesidades de los estudiantes.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

## 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Visita a un teatro a ver un espectáculo de flamenco.
- Visita a un tablao flamenco.

## 8. HORAS DE CONSULTA Y CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR/A.

Para contactar con la profesora Laura Murcia, los estudiantes han de dirigirse a su correo electrónico [laura-murcia@mixmail.com](mailto:laura-murcia@mixmail.com)

También pueden consultar dudas de clase en el centro los Lunes y Miércoles de 18:00 a 18:15.