



HAMILTON COLLEGE ACADEMIC YEAR IN SPAIN

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Asignatura: España y las Américas: negociando identidades en conflicto

Profesor/a: Soledad Gálvez

Curso académico: 2011-2012

Semestre: Otoño 2011

Horario: Martes y Jueves de 10:30 - 11:55

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA Y OBJETIVOS

Este curso examina las identidades en conflicto que emergieron en ambos lados del Atlántico en respuesta a los procesos de conquista y colonización española en las Américas.

Analizaremos diversos textos españoles e hispanoamericanos de la primera fase de la globalización europea y exploraremos dinámicas sociales y culturales de interés hoy en día: construcciones de identidad y de otredad racial, étnica y de género; mediación cultural; multiculturalismo, entre otros. Los estudiantes aprenderán a identificar y analizar diferentes estrategias de representación, dominación, negociación y resistencia en la situación colonial.

2. REQUISITOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Ninguno. Se trata de un curso interdisciplinario de literatura, estudios culturales e historia.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

Conferencias de la profesora, análisis y discusiones grupales de los materiales seleccionados y de las visitas planificadas, y presentaciones de los estudiantes.

4. FORMAS DE EVALUACIÓN PREVISTA.

Participación y presentación en grupo	30%
Dos exámenes parciales	40%
Trabajo final	30%

5. PROGRAMA DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Capitulación de Santa Fe.

Cristobal Colón. “Carta a Luis de Santangel”.

Hernán Cortés. “Segunda carta de relación”.

Bartolomé de las Casas. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*.

Alvar Nuñez Cabeza de Vaca. *Naufragios*.

Cartas privadas de emigrantes a Indias

Felipe Guaman Poma de Ayala. Selecciones de *Nueva corónica y buen gobierno*.

Inca Garcilaso de la Vega. Selecciones de *Comentarios reales de los Incas*.

Museo de América.

Sor Juana Inés de la Cruz. “Loa del *Divino Narciso*” y poemas.

Películas:

Nicolás Echevarría. *Cabeza de Vaca* (1990).

Iciar Bollain. *También la lluvia* (2010).

6. BIBLIOGRAFÍA

Los materiales del curso se distribuirán por medio de un paquete de lecturas.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Visita a la exposición “Teotihuacán: ciudad de los dioses” en Caixa Forum y al Museo de América.

8. HORAS DE CONSULTA Y CORREO ELECTRÓNICO DE LA PROFESORA.

Los jueves después de clase o en otro momento con cita previa.

Correo-e: sgalvez@hamilton.edu