

IN SITU: EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INTERCULTURAL A TRAVÉS DE TRABAJOS DE COOPERACIÓN Y LAS OPORTUNIDADES PROFESIONALES

Profesora Almendra Staffa-Healey

- **Aula:** Sala Gabriela Mistral
- **Email:** almendra@hcays.es
- **Horas de Tutoría:** con cita previa

1. Descripción del curso

En esta clase desarrollarás la competencia intercultural explorando diferentes perspectivas, aprendiendo habilidades y aumentando tu experiencia en situaciones interculturales. Mejorarás tu comunicación interpersonal y tu competencia en español participando en unas prácticas académicas en una ONG u otra institución o empresa de Madrid. La competencia requiere un conocimiento cada vez mayor de las actitudes culturales propias y de las de las personas que nos rodean, así como la gestión de las emociones cuando nos enfrentamos a diferencias culturales para superarlas eficaz y adecuadamente. La Teoría de los Estilos de Aprendizaje de David Kolb (1984) constituye la base del curso. Podrás experimentar cosas nuevas y practicar activamente lo que has aprendido integrándote en el lugar de trabajo y en la cultura madrileña. Observarás a los demás y te observarás a ti mismo/a para reflexionar sobre lo que haces y aprendes. Y podrás obtener conocimientos teóricos y profundos que te darán la oportunidad de aumentar tu autoconocimiento, ganar confianza en ti mismo/a, practicar la lengua española en un contexto profesional, ampliar tu perspectiva cultural sobre España y desarrollar habilidades laborales en un contexto internacional.

2. Requisitos previos

No hay requisitos previos para participar en esta asignatura. El trabajo en las prácticas y en el voluntariado se hace en español. Para algunas de las oportunidades se requiere un nivel más alto de español.

3. Objetivos del curso

Al finalizar la asignatura:

- Aumentarás tu competencia intercultural y serás capaz de comprender mejor la diversidad
- Desarrollarás un profundo conocimiento de la cultura local basado en la experiencia profesional o de voluntariado

- Aumentarás tu capacidad para reconocer y resolver diferencias culturales
- Reflexionarás sobre la experiencia y obtendrás recursos para aplicar los conocimientos adquiridos a otras situaciones profesionales e interculturales
- Ganarás confianza en tus habilidades de hablar y trabajar en español y de vivir en un entorno multicultural

4. Contenidos de la Asignatura

1. El aprendizaje entre culturas
2. El ciclo de aprendizaje basado en las experiencias
3. Desarrollar la capacidad de reflexión para el diario de campo
4. Introducción a la comprensión de la competencia intercultural
5. Las dimensiones de cultura y de diversidad
6. Optimizar la experiencia
7. Factores que afectan a nuestra integración
8. La comunicación entre culturas
9. Sensibilidad cultural, compromiso y respeto con la comunidad
10. Crear y fomentar la inclusión en la diversidad
11. Gestionar el conflicto cultural y los momentos críticos
12. Practicar la competencia intercultural
13. Evaluación y aplicación de lo aprendido

5. Criterios de Evaluación

El aprendizaje se llevará a cabo a través de reuniones grupales e individuales, el Coaching de Desarrollo Guiado con el IDI®, el establecimiento de objetivos, la observación y la reflexión activa, el trabajo en las prácticas, el diario de campo, una presentación oral y un trabajo de investigación final. Todos ellos tienen como resultado deseado conectarte a un nivel más profundo con la cultura local.

La evaluación de la asignatura es continua. Los componentes de la nota final se distribuyen de la siguiente manera:

- La participación en clase y las tareas 20%
- El diario de campo 20%
- La presentación oral 15%
- El trabajo de investigación 25%
- La evaluación del/de la supervisor/a 20%

I. La participación en clase y las tareas

a. La participación en clase (grupal e individual)

Tu participación activa es imprescindible en esta asignatura. Se valorará la participación según la [Rúbrica de la Participación en Clase](#).

b. Las tareas

A lo largo de la asignatura habrá varias tareas que se llevarán a cabo para poder aprender nuevas herramientas, estrategias y formas de aprender. Todas ellas están descritas en Moodle.

II. El diario de campo

Debe incluir observaciones detalladas, descripciones, experiencias, y conversaciones que hayas escuchado. Es un instrumento de trabajo para obtener autoconocimiento e incrementar la competencia intercultural a través de la reflexión. También servirá como la materia prima para tu presentación oral. Se tendrán en cuenta la cantidad y la calidad del diario de campo usando el [Rubrica del Diario de Campo](#). Se podrá hacer revisiones de la primer y segunda entrega para mejorar la nota. Habrá tres entregas a lo largo del semestre, y en total, habrá un requisito mínimo de 15 páginas para el total del diario de campo. Ninguna entrega deberá superar las 8 páginas. Ver ejemplos en Moodle. También entregarás una reflexión en la que indicarás cómo tomarás en cuenta las lecciones de la TedTalk de Chimamanda Ngozi Adichie titulada “The danger of a single story” en la redacción de tu diario de campo.

III. La presentación oral

En PowerPoint o similar harás una presentación que muestra lo que has hecho en el lugar de la práctica/el voluntariado y lo que esta experiencia te ha enseñado de España y de los españoles. La presentación se puede hacer según uno de los siguientes formatos y no debe durar más de 10 minutos:

1. Presentación reflexiva: Visión general de la organización, servicios ofrecidos, descripción de clientes, revisión de tareas y responsabilidades, y lecciones aprendidas sobre ti, España y los españoles.
2. Presentación profesional: Visión general de la organización, servicios ofrecidos, descripción de los clientes, impacto económico y/o social del sector en la organización, impacto económico y/o social del trabajo realizado por la organización en el sector en el que opera. Piensa que has sido invitado a un congreso y necesitas presentar tu empresa.
3. Presentación de la investigación: Descripción general de la organización, servicios ofrecidos, descripción de los clientes, idea de investigación: incluida la pregunta de investigación y las conclusiones preliminares de lo que está aprendiendo al hacer la investigación.

IV. El trabajo de investigación

Es un ensayo de unas 1.500 palabras, aproximadamente 5-6 páginas (a doble espacio). Principalmente es un trabajo de investigación con un enfoque hacia alguna dimensión cultural, de los negocios o de estudio sobre algo que realmente te interesa. Tiene que ser sobre España y debe incluir alguna referencia a tu diario de campo y una pequeña sección donde muestras la comprensión de la cultura española que has adquirido en el lugar de tu práctica/voluntariado y una evaluación de la experiencia. Entregarás una idea preliminar de tu pregunta de investigación después de estar algunas semanas en tu lugar de trabajo. Seguirás definiendo el tema hacia mediados del cuatrimestre y en las tutorías individuales.

V. La evaluación del/de la supervisor/a

Hacia finales del cuatrimestre los/as supervisores completarán una evaluación que valore la contribución del/de la alumno/a al lugar de trabajo o voluntariado. El [Cuestionario de Evaluación](#) permite que el trabajo realizado también sea reconocido como componente fundamental del aprendizaje a través de la experiencia.

Grade Point Average (GPA)

La evaluación final y la asignación calificaciones se regirán estrictamente por las políticas académicas de Hamilton College. Las notas reflejarán el rigor, el nivel de excelencia y el cumplimiento de los objetivos académicos establecidos por la institución:

A +	100-98	B +	89-88	C +	79-78	D +	69-68	F	61
A	97-95	B	87-85	C	77-75	D	67-65	FF	< 60
A -	94-90	B -	84-80	C -	74-70	D -	64-62		

Students with documented disabilities:

Hamilton College will make reasonable accommodations for students with properly documented disabilities. If you are eligible to receive an accommodation(s) and would like to make a formal request for this course, **please discuss it with the professor during the first two weeks of class**. You will need to provide the HCAYS Director with appropriate documentation of your disability.

6. Políticas del curso

Asistencia y Puntualidad

La asistencia a todas las clases grupales y reuniones individuales es estrictamente **obligatoria**.

- **Ausencias:** A partir de la **tercera ausencia injustificada**, se penalizará al estudiante descontando un **10% de la nota final** de la asignatura. Si un estudiante acumula **más de seis ausencias**, la asignatura se considerará automáticamente **suspendida**.
- **Tardanzas:** Llegar tarde en tres ocasiones equivaldrá a una ausencia.

Asistencia a la práctica o al voluntariado

Cada estudiante pasará de 6 a 8 horas por semana en el sitio de prácticas o voluntariado elegido. Estas horas empiezan a contabilizarse a partir de la entrevista y/o el primer día de trabajo. Recopilarás las horas realizadas en un [Registro de Horas](#) que entregarás al finalizar el cuatrimestre. Si no cumples con este requisito, hay una penalización en la calificación final.

- una escala de calificaciones: faltan 3 horas (es decir, de A- a B+)
- dos escalas de calificación: faltan 5 horas (es decir, de A- a B)
- tres escalas de calificación: faltan 7 horas (es decir, de A- a B-)
- cinco escalas de calificación: faltan 9 horas (es decir, de A- a C)
- si pierdes 10 horas o más, recibirás una calificación reprobatoria automática: F

Código de Honor de Hamilton College (Honor Code)

Como miembros de la comunidad académica de Hamilton College, todos los estudiantes están sujetos al cumplimiento del **Código de Honor**. Todo trabajo escrito, esbozo, examen o presentación debe ser estrictamente original y de autoría propia.

Decoro y reglas en el aula

- **Dispositivos electrónicos:** Como las clases tienen un enfoque de aprendizaje y de experimentación en grupo se recomienda no usar dispositivos electrónicos durante el tiempo en el aula al menos que sea necesario.
- **Consumo de alimentos:** Está estrictamente **prohibido** comer y beber dentro del aula, a excepción de agua.

7. Bibliografía y Recursos

Adichie, C. N. (2009). TEDGlobal "The danger of a single story". Accessible en: https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/c

Barrett, L. F. (2017). *How Emotions are Made, The Secret Life of the Brain*. New York: Houghton Mifflin Hartcourt.

- Bennett, J. M. (2008). "On becoming a global soul". En Savacki, V. (Ed.), *Developping Intercultural Competence and Transformation. Theory, Research, and Application in International Education*. Sterling, VA: Stylus.
- Bennett, M. J. (1993). "Towards ethnorelativism: A developmental model of intercultural sensitivity". En R. M. Paige (Ed.), *Education for the intercultural experience*. Yarmouth, ME: Intercultural Press.
- Csikszentmihalyi, M. (1990). *Flow: The Psychology of Optimal Experience*. New York: Harper & Row.
- Dabbs, K. (2024). *You Belong Here, The Power of Being Seen, Heard, and Valued on Your Own Terms*. Oakland, CA: Berrett-Koehler Publishers.
- Deardorff, D. K.; Berardo, K. (Eds) (2012). *Building Cultural Competence: Innovative Activities and Models*. Sterling, VA: Stylus.
- Distefano, J.; Manznevski, M. (2000). "Creating Value with Diverse Teams in Global Management". *Organizational Dynamics*, Vol. 29, nº1, 45-63.
- Gardenswartz, L; Cherbosque, J.; Rowe, A (2008). *Emotional Intelligence for Managing Results in a Diverse World*. Boston: Davies-Black.
- Glover, C. P. (2024). *Earth Wisdom Teachings – Practical Wisdom from the Eight Directions of the Medicine Wheel*. Rochester, VE: Findhorn Press.
- Goffman, E. (1967). "On Face-Work. An Analysis of Ritual Elements in Social Interaction". En *Interaction Ritual*. New York: Doubleday.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence: Why it can Matter More than IQ*. New York: Bantam.
- Hall, E.T. (1959). *The Silent Language*. New York: Doubleday.
- Hammer, M. R.; Bennett, M. J.; Wiseman, R. (2003). "Measuring intercultural sensitivity: The intercultural development inventory". *International Journal of Intercultural Relations*, 2, 421-443. Accessible en: http://www.sol.lu.se/media/utbildning/dokument/kurser/ENBC11/20112/Hammer_article_Task_1.pdf
- Hammer, M. R. (2012). "The Intercultural Development Inventory: A new frontier in assessment and development of intercultural competence". En M. Paige; K. Lou; M. Vande Berg, (Eds.), *Student Learning Abroad*. Sterling, VA: Stylus Publications, 115-136. Accessible en: <https://idiinventory.com/wp-content/uploads/2017/01/HAMMER-IDI-STUDY-ABROAD-ARTICLE-2012.pdf>
- Hofstede, G.; Hofstede, J. (2004). *Cultures and Organizations, Software of the Mind*. New York: McGraw-Hill.
- Kahneman, D. (2011). *Thinking, Fast and Slow*. New York: Farrar, Straus and Giroux.
- Kim, Y. (2001). *Becoming Intercultural: An Integrated Theory of Communication and Cross-Cultural Adaptation*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

- Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Lurie, J. (2018) *Perception and Deception, A Mind-Opening Journey Across Cultures*. Leawood, KS: Cultural Detective.
- Maturana, H.; Varela, F. (1992) *The Tree of Knowledge: The Biological Roots of Human Understanding*. Boulder, CO: Shambhala Publications.
- Paige, R.M. (1993). "On the nature of intercultural experiences and intercultural education." En Paige, R.M. (Ed.), *Education for the intercultural experience* (pp. 1-13 only). Yarmouth, ME: Intercultural Press.
- powell, j. a.; Menendian, S. (2024). *Belonging without Othering, How We Save Ourselves and the World*. Stanford, CA: Stanford University Press.
- RainbowHawk; WindEagle (2017). *First Peace Circle Learning Journey*. Abiquiu, NM: Eham Institute.
- Schaetti, B. F.; Ramsey, S. J.; Watanabe, G. C. (2008). *Personal Leadership: Making a World of Difference*. Seattle, WA: FlyingKite Publications.
- Steele, C. M. (2010). *Whistling Vivaldi, And Other Clues to How Stereotypes Affect Us*. New York: W.W. Norton & Company.
- Storti, C. (1994). *Cross-Cultural Dialogues, 74 Brief Encounters with Cultural Difference*. Boston: Intercultural Press.
- Storti, C. (1999). *Figuring Foreigners Out, A Practical Guide*. Boston: Intercultural Press.
- Storti, C. (2018). *Why Travel Matters*. Boston: Nicholas Brealey Publishing.
- Stringer, D.; Cassiday, P. (2009). *52 Activities for Improving Cross-Cultural Communication*. Boston: Intercultural Press.
- Thiagarajan, S. "Thiagi" (2004) *Simulation Games by Thiagi*. Bloomington, IN: Workshops by Thiagi.
- Thiagarajan, S. "Thiagi"; Tagliati, T. (2011). *Jolts! Activities to Wake Up and Engage Your Participants* San Francisco, CA: Pfeiffer.
- Ting-Toomey, S. (1999). *Communicating Across Cultures*. New York: The Guildford Press.
- Ting, Toomey, S.; Chung, L. C. (2005). *Understanding Intercultural Communication*. New York: Oxford University Press.
- Trompenaars, F.; Hampden-Turner, C. (2012). *Riding the waves of Culture*. London: Nicholas Brealey Publishing.
- Vande Berg, M.; Connor-Linton, J.; Paige, R. M. (2009). "The Georgetown Consortium Project: Interventions for Student Learning Abroad", *Frontiers: The Interdisciplinary Journal of Study Abroad*, v.18, Fall, 1-75.
- Vande Berg, M.; Paige, R. M.; Lou, K. (Eds.) (2012). *Student learning abroad*. Sterling,

VA: Stylus Publications.

VV.AA. (2013). "Culture at Work, The value of intercultural skills in the workplace". British Council, Ipsos Public Affairs & Booz, Allen & Hamilton. Accessible en: <https://www.britishcouncil.org/sites/default/files/culture-at-work-report-v2.pdf>

VV. AA. (2025). "Future of Jobs Report." World Economic Forum. Accessible en: <https://www.weforum.org/publications/the-future-of-jobs-report-2025/>

Zander, R. S.; Zander, B. (2000) *The art of possibility*. New York: Penguin.

8. Cronograma del curso

El cronograma del curso es orientativo, pudiendo variar según las necesidades de la rutina del curso.

- **Primera sesión**

- **Contenidos:** Presentación de la asignatura (HAY CLASE DE GRUPO)
- **Descripción de la actividad:** Repasaremos la estructura y los objetivos de la asignatura, el uso de Moodle y las oportunidades de prácticas/voluntariado
- **Recursos específicos:** Documento del programa del curso, documento con ejemplos de posibles prácticas y voluntariado, formulario de selección de tus preferencias para las prácticas/voluntariado

- **Segunda sesión**

- **Contenidos:** el aprendizaje entre culturas y el ciclo de aprendizaje basado en las experiencias (*Experiential Learning Cycle* de Kolb) (HAY CLASE DE GRUPO)
- **Descripción de la actividad:** realizaremos ejercicios para identificar nuestras maneras de entender las interacciones entre culturas, nuestras propias preferencias de aprendizaje y su aplicación al espacio de la práctica y a vivir en España
- **Recursos específicos:** Inventario del ciclo de aprendizaje de Kolb. Inventario de Desarrollo de Competencias Interculturales y sesión de retroalimentación sobre el IDI inicial

- **Tercera sesión**

- **Contenidos:** introducción a la comprensión y la competencia intercultural, y a explorar las dimensiones de cultura (HAY CLASE DE GRUPO)
- **Descripción de la actividad:** Realizaremos algunos ejercicios culturales para romper el hielo y, como grupo, crearemos una atmósfera cómoda e integradora para la clase. Comenzaremos el proceso de desarrollo de la competencia intercultural (el *Continúo de Desarrollo Intercultural*) y en familiarizarnos con la expresión única de nuestras diversas identidades, dimensiones culturales y valores.
- **Recursos específicos:** Entrega del Inventario del ciclo de aprendizaje de Kolb.

- **Cuarta sesión**

- **Contenidos:** introducción el diario de campo (HAY CLASE DE GRUPO)
- **Descripción de la actividad:** Realizaremos ejercicios para ayudarnos a Describir, Interpretar y Navegar (Modelo DIN) nuestras experiencias. Repasaremos la rúbrica para la valoración del contenido del diario de campo.
- **Recursos específicos:** Mira la Ted Talk de Chimamanda Ngozi Adichie: “*The danger of a single story*” y entrega tu reflexión sobre cómo tomarás las lecciones del vídeo en cuenta cuando escribas tu diario de campo.
https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/c

- **Quinta sesión**

- **Contenidos:** Reunión individual de coaching
- **Descripción de la actividad:** Mediante una mini sesión de coaching repasarás cualquier tema importante que tengas sobre tu integración, adaptación, entendimiento cultural o sobre la propia asignatura
- **Recursos específicos:** Lleva preparado algún tema del que quieras hablar

- **Sexta sesión**

- **Contenidos:** optimizar la experiencia (HAY CLASE DE GRUPO)
- **Descripción de la actividad:** Repasaremos estrategias para sacar el mejor provecho de la experiencia y desarrollaremos nuestra declaración personal de aspiraciones (*personal vision statement*) – una guía personal para afianzar nuestro compromiso de desarrollo de competencia intercultural durante la asignatura
- **Recursos específicos:** Declaración personal de aspiraciones
- **Séptima sesión**
 - **Contenidos:** Reunión individual de coaching
 - **Descripción de la actividad:** Mediante una mini sesión de coaching repasarás cualquier tema importante que tengas sobre tu integración, adaptación, entendimiento cultural o sobre la propia asignatura
 - **Recursos específicos:** 1ª entrega del diario de campo
- **Octava sesión**
 - **Contenidos:** percepción o decepción: factores que afectan a nuestra integración (HAY CLASE DE GRUPO)
 - **Descripción de la actividad:** Mediante la realización de un ejercicio de reflexión, conversaremos en grupo sobre la experiencia inicial de observación y de aprendizaje en la práctica y en España. Haremos hincapié en los factores que posibilitan y limitan nuestra integración en la cultura local
 - **Recursos específicos:** Formulación de objetivos para el cuatrimestre
- **Novena sesión**
 - **Contenidos:** Reunión individual de coaching
 - **Descripción de la actividad:** Mediante una mini sesión de coaching repasarás cualquier tema importante que tengas sobre tu integración, adaptación, entendimiento cultural o sobre la propia asignatura
 - **Recursos específicos:** Lleva preparado algún tema del que quieras hablar
- **Décima sesión**
 - **Contenidos:** Reunión individual de coaching

- **Descripción de la actividad:** Mediante una mini sesión de coaching repasarás cualquier tema importante que tengas sobre tu integración, adaptación, entendimiento cultural o sobre la propia asignatura
- **Recursos específicos:** Lleva preparado algún tema del que quieras hablar
- **Undécima sesión**
 - **Contenidos:** Reunión individual de coaching
 - **Descripción de la actividad:** Mediante una mini sesión de coaching repasarás cualquier tema importante que tengas sobre tu integración, adaptación, entendimiento cultural o sobre la propia asignatura
 - **Recursos específicos:** Entrega de la idea preliminar del proyecto de investigación
- **Duodécima sesión**
 - **Contenidos:** la comunicación entre culturas (HAY CLASE DE GRUPO)
 - **Descripción de la actividad:** Practicaremos de forma concreta los estilos de comunicación y ampliaremos nuestra conciencia sobre las barreras en las interacciones interculturales.
 - **Recursos específicos:** Dimensiones culturales de comunicación
- **Decimotercera sesión**
 - **Contenidos:** Reunión individual de coaching
 - **Descripción de la actividad:** Mediante una mini sesión de coaching repasarás cualquier tema importante que tengas sobre tu integración, adaptación, entendimiento cultural o sobre la propia asignatura
 - **Recursos específicos:** Lleva preparado algún tema del que quieras hablar
- **Decimocuarta sesión**
 - **Contenidos:** sensibilidad cultural, compromiso con la comunidad y respeto (HAY CLASE DE GRUPO)
 - **Descripción de la actividad:** Hablaremos de estereotipos, prejuicios y de cómo trascender la actitud defensiva o la reacción y empezar a dar respuestas acertadas en las interacciones interculturales.

- **Recursos específicos:** Lectura voluntario sobre la amenaza del estereotipo de Claude Steele
- **Decimoquinta sesión**
 - **Contenidos:** Reunión individual de coaching
 - **Descripción de la actividad:** Mediante una mini sesión de coaching repasarás cualquier tema importante que tengas sobre tu integración, adaptación, entendimiento cultural o sobre la propia asignatura
 - **Recursos específicos:** 2ª entrega del diario de campo
- **Decimosexta sesión**
 - **Contenidos:** Reunión individual de coaching
 - **Descripción de la actividad:** Mediante una mini sesión de coaching repasarás cualquier tema importante que tengas sobre tu integración, adaptación, entendimiento cultural o sobre la propia asignatura
 - **Recursos específicos:** Lleva preparado algún tema del que quieras hablar
- **Decimoséptima sesión**
 - **Contenidos:** crear y fomentar la inclusión en la diversidad (HAY CLASE DE GRUPO)
 - **Descripción de la actividad:** Aplicaremos estrategias de encuadre (*framing*) y adaptación para lograr interacciones equilibradas y respetuosas en entornos culturales diversos
 - **Recursos específicos:** Ejercicios varios que se realizan en clase
- **Decimoctava sesión**
 - **Contenidos:** Reunión individual de coaching
 - **Descripción de la actividad:** Mediante una mini sesión de coaching repasarás cualquier tema importante que tengas sobre tu integración, adaptación, entendimiento cultural o sobre la propia asignatura
 - **Recursos específicos:** Lleva preparado algún tema del que quieras hablar
- **Decimonovena sesión**

- **Contenidos:** Reunión individual de coaching
- **Descripción de la actividad:** Mediante una mini sesión de coaching repasarás cualquier tema importante que tengas sobre tu integración, adaptación, entendimiento cultural o sobre la propia asignatura
- **Recursos específicos:** Entrega del tema definitivo del proyecto de investigación
- **Vigésima sesión**
 - **Contenidos:** gestionar el conflicto cultural y los momentos críticos (HAY CLASE DE GRUPO)
 - **Descripción de la actividad:** Mediante la realización de un ejercicio de reflexión, conversaremos en grupo sobre la experiencia de observación y de aprendizaje en la práctica y en España. Haremos hincapié en los distintos valores que forman la expresión de las culturas en las que estamos y en técnicas para resolver momentos críticos causados por los conflictos de perspectivas
 - **Recursos específicos:** Ejercicios varios que se realizan en clase
- **Vigesimoprimera sesión**
 - **Contenidos:** Reunión individual de coaching
 - **Descripción de la actividad:** Mediante una mini sesión de coaching repasarás cualquier tema importante que tengas sobre tu integración, adaptación, entendimiento cultural o sobre la propia asignatura
 - **Recursos específicos:** Lleva preparado algún tema del que quieras hablar
- **Vigesimosegunda sesión**
 - **Contenidos:** presentaciones orales (HAY CLASE DE GRUPO)
 - **Descripción de la actividad:** se hará una presentación oral siguiendo las instrucciones en Moodle
 - **Recursos específicos:** Completar el IDI posterior y sesión de retroalimentación sobre los resultados
- **Vigesimotercera sesión**
 - **Contenidos:** presentaciones orales (HAY CLASE DE GRUPO)

- **Descripción de la actividad:** se hará una presentación oral siguiendo las instrucciones en Moodle
- **Recursos específicos:** Entrega de la presentación oral
- **Vigesimocuarta sesión**
 - **Contenidos:** practicar la competencia intercultural (HAY CLASE DE GRUPO)
 - **Descripción de la actividad:** Obtener claridad de mente y corazón para tomar decisiones que afirmen la vida. Trae tu declaración de personal de aspiraciones a clase, ya que la utilizaremos para pensar en formas de aplicar la competencia intercultural en el trabajo y en la vida.
 - **Recursos específicos:** 3ª entrega del diario de campo
- **Vigesimoquinta sesión**
 - **Contenidos:** evaluación y aplicación (HAY CLASE DE GRUPO)
 - **Descripción de la actividad:** Mediante la realización de un ejercicio de reflexión, conversaremos en grupo sobre la experiencia de investigación, observación y de aprendizaje en la práctica y en España. Haremos hincapié en la transferencia de lo aprendido (*learning transfer*) para su posterior aplicación en nuestras vidas profesionales, académicas y personales
 - **Recursos específicos:** entrega del proyecto de investigación y el registro de horas

9. Observaciones finales

Usaremos Moodle para la asignatura. Los anuncios, las fechas de entrega y el calendario del programa se fijarán en Moodle. Allí se subirán links a artículos o lecturas relevantes y de referencia, no hay lecturas obligatorias. A través de Moodle se harán las entregas de los trabajos y se recibirá retroalimentación (*feedback*) por parte de la profesora. Es imprescindible revisar Moodle para estar al corriente de lo que se pide en la asignatura. Si surge cualquier pregunta o duda sobre los deberes, hay que comunicarse vía correo electrónico con la profesora cuanto antes.

Esta asignatura no tiene examen final.