

Hamilton College Academic Year in Spain (HCAYS)

Temas de historia política de España y América Latina a través del cine

Prof. Pablo Iglesias Turrión
Semestre de Otoño 2022

Sala Picasso

Lunes de 17:00 a 19:55

Email: piglesias@hcays.es

1. Descripción de la asignatura

El curso presentará una serie de temas concernientes a la historia política varios países de América Latina y también de España, a través del análisis de 12 películas de ficción y de las lecturas académicas asociadas a cada tema.

2. Objetivos de la asignatura

Familiarizar a los y las estudiantes con elementos cruciales de la historia política reciente de España y de varios países latinoamericanos de manera que cuenten con más herramientas de análisis de la realidad política actual del mundo iberoamericano.

Cada tema corresponde a una sesión de 3 horas y para cada sesión los estudiantes tendrán que haber leído previamente la lectura indicada en este programa.

3. Contenidos de la asignatura

TEMA 1. La identidad latinoamericana. Análisis de “Diarios de motocicleta” de Walter Salles.

Donde ver: <https://www.amazon.com/Diarios-Motocicleta-Gael-Garcia-Bernal/dp/B077QLZS63>

Lecturas:

<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/escribania/article/view/3923/6137>

<https://www.lavanguardia.com/ocio/viajes/20181223/453634840576/che-guevara-diarios-motocicleta-cronica-viaje-transformacion.html>

<https://www.culturagenial.com/es/pelicula-diarios-de-motocicleta-de-walter-salles/>

TEMA 2. Argentina. Análisis de “Argentina, 1985” de Santiago Mitre.

Donde ver: <https://www.amazon.com/Argentina-1985-Ricardo-Darín/dp/B0B8TMJWBQ>

Lectura: <https://ctxt.es/es/20221101/Firmas/41220/cine-argentina-1985-marisa-gonzalez-de-oleaga-memoria-crimenes-de-lesa-humanidad.htm>

TEMA 3. México. Análisis de “Amores perros” de González Iñárritu

Donde ver: <https://www.filmin.es/pelicula/amores-perros>

Lecturas:

<https://www.latin-american.cam.ac.uk/culture/violence/violence6.html>

<https://www.nytimes.com/es/2020/09/18/espanol/opinion/amores-perros.html>

TEMA 4. Cuba. Análisis de “Fresa y chocolate” de Tomás Gutierrez Alea

Donde ver: <https://www.filmin.es/pelicula/fresa-y-chocolate>

Lecturas:

<https://journal.eticaycine.org/Fresa-y-chocolate-Del-sintoma-al-amor>

<https://www.ipscuba.net/sin-categoria/revisitar-fresa-y-chocolate/>

TEMA 5. Colombia. Análisis de “La virgen de los sicarios”

Donde ver: <https://www.filmin.es/pelicula/la-virgen-de-los-sicarios>

Lectura:

<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199531506006.pdf>

TEMA 6. Chile. Análisis de “No” de Pablo Larraín

Donde ver: <https://www.filmin.es/pelicula/no>

Lectura:

<https://comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/article/view/52879/56553>

TEMA 7. Bolivia. Análisis de “También la lluvia” de Iciar Bolláin

Donde ver: <https://www.filmin.es/pelicula/tambien-la-lluvia>

Lectura:

<https://core.ac.uk/download/pdf/296293639.pdf>

TEMA 8. Perú. Análisis de “Ojos que no ven” de Francisco Lombardi

Donde ver: <https://m.youtube.com/watch?v=DaHtyypeJmI>

Lectura: <https://newleftreview.es/issues/42/articles/efrain-kristal-proyectar-peru.pdf>

TEMA 9. Uruguay. Análisis de “Estado de sitio” de Costa-Gavras

Donde ver: <https://www.filmin.es/pelicula/estado-de-sitio>

Lectura:

<https://www.revistarosa.cl/2022/05/01/a-50-anos-de-estado-de-sitio/>

TEMA 10. Venezuela . Análisis de “Libertador” de Alberto Arvelo

Donde ver: https://www.primevideo.com/gp/video/detail/El-Libertador/0G58AKFLQ34VBZL4W0MFAYF8UV/ref=atv_nb_lcl_es_ES?language=es_ES&ie=UTF8

Lecturas:

<https://ctxt.es/es/20161207/Politica/9873/Colombia-M19-espada-Bolivar-izquierda-bolivariana.htm>

<https://ctxt.es/es/20220801/Firmas/40563/Gerardo-Pisarello-Felipe-VI-Bolivar-Petro-Colombia-Juan-Carlos.htm>

TEMA 11. España. Análisis de “Salvador” de Manuel Hueriga.

Donde ver: <https://www.filmin.es/pelicula/salvador-puig-antich>

Lectura: <http://hispanianova.rediris.es/7/articulosopinion/7op002.pdf>

4. Criterios de evaluación

Participación activa en clase: 20%

Presentación oral en clase de una investigación propia : 30%

Examen final: 50%

Penalizaciones

>

5. Bibliografía y recursos

>

Bibliografía y recursos necesarios

Las lecturas y películas indicadas en el programa

6. Organización de las actividades

Estructura de la asignatura

>Cada tema corresponderá a una sesión doble del curso. Las últimas sesiones serán para las exposiciones y para la realización del examen

7. Decoro y reglas de la asignatura

>

8. Observaciones finales

>