

# Hamilton College Academic Year in Spain (HCAYS)

## Temas de historia política de España y América Latina a través del cine

**Prof. Pablo Iglesias Turrión**

**Primavera**

Email: [piglesias@hcays.es](mailto:piglesias@hcays.es)

### 1. Descripción de la asignatura

---

El curso presentará una serie de temas concernientes a la historia política de España y de varios países de América Latina, a través del análisis de 12 películas de ficción y de las lecturas académicas asociadas a cada tema. No sólo se estudiarán algunas de las películas más influyentes del cine en español de las últimas décadas, sino también los contextos políticos más relevantes del mundo hispano-hablante.

### 2. Objetivos de la asignatura

---

Familiarizar a los y las estudiantes con elementos cruciales de la historia política reciente de España y de varios países latinoamericanos de manera que cuenten con más herramientas de análisis de la realidad política actual del mundo iberoamericano.

Cada tema corresponde a una sesión de 3 horas y para cada sesión los estudiantes tendrán que haber leído previamente la lectura indicada en este programa y visionado la película propuesta.

### 3. Contenidos de la asignatura

---

Listado de películas (cada una vendrá acompañada de lecturas relevantes):

*Argentina, 1985* (Dir. Santiago Mitre, 2022)

*Amores perros* (Dir. Alejandro González Iñárritu, 2000)

*Fresa y chocolate* (Dir. Tomás Gutiérrez Alea, 1993)

*Golpe de estado* (Dir. de Sergio Cabrera, 1998)

*No* (Dir. Pablo Larraín, 1998)

*También la lluvia* (Dir. Iciar Bollaín, 2010)

*Ojos que no ven* (Dir. Francisco Lombardi, 2003)

*Estado de sitio* (Dir. Costa-Gavras, 1972)

*El laberinto del fauno* (Dir. Guillermo del Toro, 2006)

*La lengua de las mariposas* (Dir. José Luís Cuerda, 1999)

*Salvador* (Dir. Manuel Hueriga, 2006)

## **4. Criterios de evaluación**

---

Participación activa en clase: 20%

Presentación oral en clase de una investigación propia : 30%

Examen final: 50%