

Hamilton College Academic Year in Spain (HCAYS)

Temas de historia política de España y América Latina a través del cine

Prof. Pablo Iglesias Turrión

Primavera

Email: piglesias@hcays.es

1. Descripción de la asignatura

El curso presentará una serie de temas concernientes a la historia política de España y de varios países de América Latina, a través del análisis de 12 películas de ficción y de las lecturas académicas asociadas a cada tema. No sólo se estudiarán algunas de las películas más influyentes del cine en español de las últimas décadas, sino también los contextos políticos más relevantes del mundo hispano-hablante.

2. Objetivos de la asignatura

Familiarizar a los y las estudiantes con elementos cruciales de la historia política reciente de España y de varios países latinoamericanos de manera que cuenten con más herramientas de análisis de la realidad política actual del mundo iberoamericano.

Cada tema corresponde a una sesión de 3 horas y para cada sesión los estudiantes tendrán que haber leído previamente la lectura indicada en este programa y visionado la película propuesta.

3. Contenidos de la asignatura

Listado de películas (cada una vendrá acompañada de lecturas relevantes):

Argentina, 1985 (Dir. Santiago Mitre, 2022)

Amores perros (Dir. Alejandro González Iñárritu, 2000)

Fresa y chocolate (Dir. Tomás Gutiérrez Alea, 1993)

Golpe de estado (Dir. de Sergio Cabrera, 1998)

No (Dir. Pablo Larraín, 1998)

También la lluvia (Dir. Iciar Bollaín, 2010)

Ojos que no ven (Dir. Francisco Lombardi, 2003)

Estado de sitio (Dir. Costa-Gavras, 1972)

El laberinto del fauno (Dir. Guillermo del Toro, 2006)

La lengua de las mariposas (Dir. José Luís Cuerda, 1999)

Salvador (Dir. Manuel Hueriga, 2006)

4. Criterios de evaluación

Participación activa en clase: 20%

Presentación oral en clase de una investigación propia : 30%

Examen final: 50%