HAMILTON COLLEGE
ACADEMIC YEAR IN SPAIN

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Asignatura: Narrativas contemporáneas y globalización en España y América Latina
Profesora: Soledad Gálvez
Curso académico: 2013-2014
Semestre: Primavera
Horario: Martes y Jueves de 10:30 – 11:55

1.DESCRIPCION GENERAL DE LA ASIGNATURA Y OBJETIVOS

Este curso examina narrativas literarias y visuales de España y America Latina que responden a los cambios sociales y culturales producidos por la re-estructuración neoliberal de sus sociedades desde mediados de la década de1980 hasta el presente. Los procesos de globalización, las crisis del neoliberalismo, las imbricaciones entre autoritarismo y mercado, diversos procesos de memoria, y las subjetividades creadas por estas transformaciones son algunos de sus temas comunes. Situando estas narrativas en sus contextos socio-históricos, exploraremos diferentes dinámicas de desintegración y recomposición de comunidades; dinámicas de género, raza y clase; representaciones de la ciudad; migraciones; la escritura de la memoria; y la producción de nuevos imaginarios sociales, entre otros.

Los estudiantes aprenderán a identificar y analizar diferentes estrategias de representación y de intervención cultural en la presente etapa de globalización.

2.REQUISITOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No hay pre-requisitos.

3.METODOLOGÍA DOCENTE

El curso se basa en conferencias de la profesora, análisis y comentarios grupales de los materiales seleccionados y presentaciones de los estudiantes.

4. FORMAS DE EVALUACION PREVISTA

•Participación	25%
•Presentación oral	25%
•Examen parcial	25%
•Trabajo final	25%

5. PROGRAMA DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1. Introducción a las dinámicas entre lo global y lo local. Formas narrativas.
2.Teorías de la globalización y nuevas subjetividades: perspectivas desde la geografía cultural y los estudios culturales.
3.Las crisis del neoliberalismo y Argentina.
4.Fabián Bielinsky.
5.Marcelo Pineyro.
6.Las crisis del neoliberalismo y Chile.
7.Diamela Eltit.
8.Nona Fernández
7.Las crisis del neoliberalismo y España.
8. Selecciones de *El año que …*
9.Mercedes Álvarez.
10.Icíar Bollaín.
11. Fernando León de Aranoa.
12. Conclusiones.

6. BIBLIOGRAFÍA

Será repartida en clase. Trabajaremos con un Paquete de Lecturas, disponible en Metropoly, a la salida del metro Metropolitano. Las películas están puestas en reserva.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Serán anunciadas en clase y dependerán de la oferta cultural de Madrid en la primavera.

8. HORAS DE CONSULTA Y CORREO ELECTRÓNICO DE LA PROFESORA

Después de la clase o en otro momento con cita previa.
Correo-e: sgalvez@hamilton.edu