



HAMILTON COLLEGE ACADEMIC YEAR IN SPAIN

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Asignatura: Poesía española contemporánea

Profesor/a: Marcos Roca Sierra

Curso académico: 2014-2015

Semestre: Primavera

Horario: Lunes y Miércoles de 12.00 a 13.20

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA Y OBJETIVOS DE DOCENCIA.

Esta asignatura pretende acercarnos al tema de la construcción de la subjetividad en la poesía española contemporánea desde principios del siglo XX hasta nuestros días. Se analizarán e interpretarán las propuestas poéticas originadas en torno a las cuestiones que suscita el tema de la identidad. El objetivo principal del curso será profundizar en la singularidad de la respuesta de la poesía hispánica ante esta cuestión, ya que se trata de un tema nuclear para la interpretación y comprensión de la visión española del mundo. Durante el curso se realizará un recorrido por lo más significativo de la producción poética de los mejores creadores del pasado siglo, dando especial relieve a escritores como Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Federico García Lorca, Luisa Cernuda o Jaime Gil de Biedma.

2. REQUISITOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los alumnos matriculados en esta asignatura deberán presentar un buen nivel en el manejo de la lengua española con el fin de poder comprender y analizar las lecturas obligatorias y las explicaciones del profesor.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

Esta asignatura se basará sobre todo en el análisis e interpretación de textos poéticos. A lo largo del cuatrimestre iremos desarrollando las CLAVES INTERPRETATIVAS necesarias para un acercamiento lo más completo posible a la poesía. También se estimulará la creatividad a partir de ejercicios voluntarios.

4. FORMAS DE EVALUACION PREVISTA.

Participación	15%
Examen parcial	20%
Trabajo escrito	20%
Presentación oral	15%
Examen final	30%

5. PROGRAMA DETALLADO DE LA ASIGNATURA

- 1.- Claves interpretativas de la literatura hispánica.
- 2.- Procesos determinantes en la aparición de una nueva subjetividad en el siglo XX.
- 3.- Modernismo: Juan Ramón Jiménez.
- 4.- La generación del 27: Pedro Salinas.
- 5.- Federico García Lorca y Pablo Neruda.
- 6.- Luis Cernuda.
- 7.- Jorge Guillén, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre.
- 8.- La generación de posguerra: Gabriel Celaya, Blas de Otero.
- 9.- José Hierro, Gloria Fuertes.
- 10.- La generación del 50: Jaime Gil de Biedma.
- 11.- Los novísimos.
- 12.- La poesía última: Poesía escrita por mujeres.

6. BIBLIOGRAFÍA

En la clase se repartirá una Antología de la Poesía Española que será el material básico para el desarrollo de la asignatura. Se repartirán también fotocopios durante el transcurso de las clases documentos teóricos y de información general.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Durante el desarrollo del curso nos visitarán algunos creadores de poesía última y tendremos un encuentro con ellos en la clase.

8. HORAS DE CONSULTA Y CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR/A.

Para contactar con la Profesor Roca, los estudiantes han de dirigirse a su correo electrónico marcosrocasierra@gmail.com .

También pueden consultar dudas de clase en el Centro los Lunes y miércoles después de la clase.

Pueden también, si lo desean, concertar una cita llamando a su teléfono particular 696914360.