



# HAMILTON COLLEGE

## ACADEMIC YEAR IN SPAIN

### 2021-2022

---

#### PROGRAMA DE ASIGNATURA

**Asignatura:** **Actores, agendas e intereses de las relaciones internacionales contemporáneas**

**Profesor/a:** **Diego Sebastián Crescentino**

**Semestre:** **Primavera**

#### A. Descripción del curso

Esta asignatura busca acercar a los estudiantes al estudio de los principales temas, agendas, actores e intereses de las relaciones internacionales, a través de un diálogo entre la teoría, la historia y el análisis. Se pretende: a) abordar los procesos históricos a través de los cuales se ha constituido, desarrollado y transformado la sociedad internacional contemporánea, b) exponer las diferentes propuestas teóricas existentes para comprender este proceso, y c) conectar estas lecturas con las diferentes agendas que comprenden lo internacional.

#### B. Objetivos

La asignatura *Actores, agendas e intereses de las relaciones internacionales contemporáneas* tiene por objetivo fomentar un acercamiento crítico a la comprensión de lo internacional, que permita al alumnado observar las diversas formas de atender las agendas, agentes e intereses que lo atraviesan. Está dirigido a estudiantes de todas las ciencias sociales, y sirve de punto de acercamiento a los conceptos básicos de la disciplina de las Relaciones Internacionales. Para ello, ofrece un temario que propone historiar el estudio de las relaciones internacionales como disciplina, presentando las principales escuelas teóricas y la evolución de las mismas. A partir de ello se llevará a cabo un acercamiento al nacimiento de una sociedad internacional global desde la Edad Moderna hasta la actualidad.

#### C. Textos y materiales

- A. Libro. José L. Neila et al., Historia de las relaciones internacionales, Madrid, Alianza, 2018.
- B. Libro. Francisco Javier Peñas Esteban, Hermanos y enemigos: liberalismo y relaciones internacionales, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2003.
- C. Libro. Francisco J. Verdes-Montenegro y Nicolás Comini, Otras miradas y otras voces. Visiones críticas de las Relaciones Internacionales, Buenos Aires, Tres de Febrero, 2019.
- D. Video. Charla TED de Chimamanda Adichie: "El peligro de una historia única".
- E. Películas: Sergio (2020). El jardinero fiel (2005). Vete y vive (2005). Hotel Ruanda (2004).
- F. Base de datos. ONU Estadísticas. <https://unstats.un.org/>
- G. Informe. Amnistía Internacional. <https://www.amnesty.org/es/>
- H. Informe. CEPAL. Femicidio en Latinoamérica. <https://oig.cepal.org/es/indicadores/femicidio>.
- I. Revista. Relaciones Internacionales. <https://revistas.uam.es/relacionesinternacionales>

#### D. Evaluación

Trabajos escritos	40%
Participación	10%
Trabajo final -ensayo-	10%
Trabajo final -oral-	5%
Examen parcial	10%
Examen final	15%
Simulación	10%

### **Trabajos escritos (40%):**

Se entregarán y comentarán en clase:

Trabajo escrito 1: Los peligros de una historia única.

Trabajo escrito 2: El orden internacional: ¿anarquía, jerarquía, exclusión?

Trabajo escrito 3: La guerra, la paz y la seguridad: guerras justas e injustas.

Trabajo escrito 4: Derechos humanos "derechos y humanos". Dictaduras y democracias.

Trabajo escrito 5: Desarrollo y subdesarrollo: ¿máquina técnica antipolítica?

Trabajo escrito 6: Viejas "nuevas agendas": democracia, migraciones, feminismos y medio ambiente.

Trabajo escrito 7: Resistencias contrahegemónicas en las relaciones internacionales.

Trabajo escrito 8: ¿Crisis de globalización y segunda Guerra Fría?

### **Participación (10%):**

Se espera que el estudiante intervenga activamente en clase.

### **Trabajo final (ensayo escrito + presentación oral) (15%):**

Cada estudiante deberá realizar un trabajo (ensayo o artículo académico), que integre el contenido del curso. El tema es de libre elección y será expuesto y comentado en clase.

### **Exámenes (25%):**

Se realizarán dos exámenes escritos (parcial/mid-term y final).

### **Simulación (10%):**

Las y los estudiantes tendrán que optar entre participar en un debate televisivo sobre una temática contemporánea a acordar, preparar un podcast, o simular una sesión de la Asamblea General de Naciones Unidas.

## **E. Reglas**

- La dinámica del curso es *participativa*, con comentarios y exposiciones de los estudiantes en clase (con posibilidad de aplicar la metodología de "aula invertida").
- Las clases están divididas en teóricas y prácticas.
- Los trabajos se entregan a través de una plataforma virtual en línea, hasta las 23:59 de la fecha estipulada.

## **F. Regla de Hamilton sobre ausencias:**

Después de tres ausencias, se descontará el 10% de la nota final.

**Información del profesor:** Los estudiantes podrán consultar al profesor Diego S. Crescentino (PhD) a través del correo electrónico: [diego.crescentino@gmail.com](mailto:diego.crescentino@gmail.com)

## **G. Programa/calendario: Actores, agendas e intereses de las relaciones internacionales contemporáneas.**

Semana 1 1-3 Febrero	<b>Presentación de la asignatura.</b> Lo internacional y su abordaje. Los principales debates, agendas y actores/actrices.
Semana 2 8-10 Febrero	<b>Tema 1: El Estado y la Sociedad Internacional.</b> Regímenes internacionales  <b>Debate en clase del trabajo escrito 1:</b> Los peligros de una historia única.
Semana 3 15-17 Febrero	<b>Tema 2: Guerra, paz y seguridad.</b> Diplomacia, política exterior, integración regional y cooperación. El estudio de caso de las relaciones entre España y América Latina.  <b>Debate en clase del trabajo escrito 2:</b> El orden internacional: ¿anarquía, jerarquía, exclusión?
Semana 4 22-24 Febrero	<b>Tema 3: Derechos humanos ¿"derechos y humanos"?</b> Dictaduras y democracias en clave transnacional. El estudio de caso del franquismo y las dictaduras militares latinoamericanas durante la Guerra Fría.  <b>Debate en clase del trabajo escrito 3:</b> La guerra, la paz y la seguridad: guerras justas e injustas.
Semana 5 1-3 Marzo	<b>Tema 4: Desarrollo y subdesarrollo.</b> Perspectivas teóricas y analíticas. Propuestas empíricas. Los límites del desarrollo. El Norte y el Sur. El índice de Desarrollo Humano. Los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Los Objetivos de Desarrollo Sustentable.  <b>Debate en clase del trabajo escrito 4:</b> Derechos humanos "derechos y humanos". Dictaduras y democracias.
Semana 6 8-10 Marzo	<b>Tema 5: Nuevas agendas tras el fin de la Guerra Fría.</b> Feminismos. Democracia. Migraciones. Medio ambiente.  <b>Debate en clase del trabajo escrito 5:</b> Desarrollo y subdesarrollo: ¿máquina técnica antipolítica?
Semana 7 15-17 Marzo	<b>Examen parcial .</b> <b>Película:</b> <i>A elegir.</i>
Semana 8 22-24 Marzo	<b>Corrección de exámenes.</b> Dudas y preguntas. <b>Simulación.</b> <i>A elegir.</i>
Semana 9 29-31 Marzo	<b>Tema 6: Resistencias en Relaciones Internacionales.</b> Sur Global. Indigenismo. Género y diversidad.  <b>Debate en clase del trabajo escrito 6:</b> Viejas "nuevas agendas": democracia, migraciones, feminismos y medio ambiente.
Semana 10 5-7 Abril	<b>Tema 7: Quo Vadis? Del fin de la historia al fin de una era.</b> Globalización. La crisis de legitimidad de los regímenes internacionales. Nacionalismo neoliberal.  <b>Debate en clase del trabajo escrito 7:</b> Resistencias contrahegemónicas en las relaciones internacionales.
Semana 11 19-21 Abril	<b>Película:</b> <i>A elegir.</i> <b>Debate en clase del trabajo escrito 8:</b> ¿Crisis de globalización y segunda Guerra Fría?
Semana 12 26-28 Abril	<b>Exposiciones del trabajo final</b>
Semana 13 3-5 Mayo	<b>Cierre de asignatura:</b> repaso final de los principales problemas, temas y retos de las relaciones internacionales. Dudas para el examen final.
9-11 Mayo	<b>Examen final</b>