



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Asignatura: Identidad y subjetividad en la poesía española contemporánea.

Profesor: Marcos Roca Sierra

1. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS

El principal objetivo de esta asignatura es el de acercarnos al tema de la construcción de la subjetividad en la poesía española contemporánea desde principios del siglo XX hasta nuestros días. Para ello, se analizarán e interpretarán las propuestas poéticas originadas en torno a las cuestiones que suscita el tema de la identidad. Nuestra pretensión es profundizar en la singularidad de la respuesta de la poesía hispánica ante esta cuestión, ya que se trata de un tema nuclear para la interpretación y comprensión de la visión española del mundo. Durante el curso se realizará un recorrido por lo más significativo de la producción poética de los mejores creadores del pasado siglo, dando especial relieve a escritores como Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Federico García Lorca, Luis Cernuda, Gloria Fuertes o Jaime Gil de Biedma.

2. REQUISITOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los alumnos matriculados en esta asignatura deberán presentar un buen nivel en el manejo de la lengua española con el fin de poder comprender y analizar las lecturas obligatorias y las explicaciones del profesor. No es necesario ningún conocimiento previo sobre poesía española.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

Esta asignatura se basará sobre todo en el análisis e interpretación de textos poéticos. A lo largo del cuatrimestre iremos desarrollando las CLAVES INTERPRETATIVAS necesarias para un acercamiento lo más completo posible a la poesía. También se estimulará la creatividad a partir

de ejercicios voluntarios y la reflexión con una selección de textos teóricos que se repartirán en clase.

4. FORMA DE EVALUACION

Participación	15%
Examen parcial	20%
Trabajo escrito	20%
Presentación oral	15%
Examen final	30%

5. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

- 1.- Claves interpretativas de la literatura hispánica.
- 2.- Acercamiento a las teorías sobre la construcción del sujeto: perspectiva psicoanalítica y sociológica.
- 3.- Procesos determinantes en la aparición de una nueva subjetividad en el siglo XX.
- 4.- Modernismo: Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado.
- 5.- La generación del 27: Pedro Salinas.
- 6.- Federico García Lorca y Pablo Neruda.
- 7.- Luis Cernuda.
- 8.- Jorge Guillén, Rafael Alberti y Miguel Hernández.
- 9.- Mujeres poetas de la generación del 27.
- 10.- La generación de posguerra: Gabriel Celaya, Blas de Otero, Ángela Figuera.
- 11.- José Hierro, Gloria Fuertes.
- 12.- La generación del 50: Jaime Gil de Biedma.
- 13.- Los novísimos.
- 14.- La poesía última: Especial atención a la poesía escrita por mujeres.

6. BIBLIOGRAFÍA

En la clase se repartirá una Antología de la Poesía Española que será el material básico para el desarrollo de la asignatura. Se repartirán también fotocopios durante el transcurso de las clases documentos teóricos y de información general.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Durante el desarrollo del curso nos visitarán algunos creadores de poesía última y tendremos un encuentro con ellos en la clase. Algún creador o creadora de reconocido prestigio será invitada a la clase.

8. REGLAS

- El estudiante se compromete a tener una actitud participativa durante el desarrollo de la clase.
- Siempre se tendrán preparadas las lecturas y realizadas las tareas que se detallarán cada día.
- Tres tardanzas equivalen a una ausencia.
- Después de tres ausencias se descontará el 10% de la nota final.
- El estudiante se comprometerá a asistir a las actividades complementarias que se organicen fuera del aula.

9. HORAS DE CONSULTA Y CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR

Para contactar con el Profesor Roca, los estudiantes han de dirigirse a su correo electrónico

marcosrocasierra@gmail.com

También pueden consultar dudas de clase en el Centro los lunes y miércoles después de la clase.

Pueden también, si lo desean, concertar una cita llamando a tu teléfono particular 696914360.